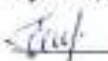


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района**  
**МБОУ "Черемшанская СОШ №2"**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель МО  
 Гафизова Э.М.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР  
 Папирная В.А.  
Протокол № 1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
 Миргалимов И. Г.  
Приказ № 101 от «31»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу «Смысловое чтение. Литературное чтение»**  
**для 2 – 3 классов начального общего образования**

Черемшан, 2023 год

## Пояснительная записка

*Рабочая программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение»* разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 2 класса (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина). Основным средством для организации занятий внеурочной деятельностью является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение. 2 класс», издательство «Просвещение» и реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

### ***Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:***

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 N 232-ФЗ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Устав;
- Учебный план на 2020-2021 учебный год;
- Положение о разработке, утверждении и корректировке рабочих программ по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г., 22 мая 2019 г.)

Рабочая программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, психолого-педагогической характеристики класса (*обучающиеся 2-ых классов в возрасте 7 – 9 лет*).

### **Используемый учебно-методический комплект**

Программа ориентирована на использование:

- Рабочая программа внеурочной деятельности по смысловому чтению.
- Учебник по литературному чтению 2 класс, Л.Ф.Климанова и др., УМК «Школа России»
- Учебное пособие «Смысловое чтение. 2 класс». М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – М.:

Издательство «Просвещение».

### Место программного курса в учебном плане

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 2 класса рассчитана на 1 учебный год, 34 часа.

На изучение курса отводится 1 ч. в неделю. Продолжительность одного занятия составляет не более 40 - 45 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня по расписанию внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Возможно реализовать данный курс не только посредством выделения 1 часа в неделю для проведения занятий, но и включением части занятий или полноценного занятия в урок литературного чтения или русского языка.

Отдельные темы рабочей программы могут быть реализованы с использованием электронного обучения или дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ СОШ № 385 Санкт – Петербурга Положением об электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

*Смысловое чтение* отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

*Цель смыслового чтения* - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

*Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности.* Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

*Изучение курса «Смысловое чтение»* в начальной школе направлено на достижение следующей *цели*: формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

**Основными задачами** реализации содержания курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

*Основными педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;

- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовнонравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический.

Таким образом, можно определить отличительные *особенности данного курса* внеурочной деятельности являются следующие:

- *формирование ценностных ориентаций;*

Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им.

- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения);

Обучающиеся включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры;*

Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

- *формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения.*

Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта, на основе прочитанного или прослушанного текста. Обучающиеся во время занятий узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

### **Формы и методы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу обучающихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

#### ***Технологии, методики:***

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность,
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве.

**Методы проведения занятий:** беседа, дискуссия, обсуждение, самостоятельная работа, творческая работа, моделирование, рисунок, викторины.

**Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:**

- с уроками русского языка;
- с уроками литературного чтения;
- с уроками окружающего мира.

### **Требования к уровню освоения обучающимися курса**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Работа с текстами на основе учебного пособия предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

### **Планируемые результаты освоения программы по курсу «Смысловое чтение»**

Поскольку смысловое чтение является *метапредметным навыком*, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

○ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

○ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

*Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

## **Содержание учебного предмета**

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом

произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 2 класса:

1. Самое великое чудо на свете.
2. Устное народное творчество.
3. Люблю природу русскую. Осень.
4. О братьях наших меньших.
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Я и мои друзья.
7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

### ***Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (*высказывание собеседника, чтение различных текстов*). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### ***Чтение вслух***

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### ***Чтение про себя***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (*доступных по объему и жанру произведений*). Определение вида чтения (*изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное*). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

### ***Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*с помощью учителя*). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (*на примере народов России*). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и



всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (*выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста*). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (*учебному, научно-познавательному, художественному тексту*). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (*распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность*), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (*отражение темы, места действия, характеров героев*), использование в письменной речи выразительных средств языка (*синонимы, антонимы, сравнение*) в мини-сочинениях (*повествование, описание, рассуждение*), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (*установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий*); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Тематическое планирование**

Раздел	Общее количество часов	В том числе	
		теоретических	практических
1. Самое великое чудо на свете	5		
2. Устное народное творчество	4		
3. Люблю природу русскую. Осень	5		
4. О братьях наших меньших	5		
5. Люблю природу русскую. Зима	5		
6. Я и мои друзья	4		
7. Писатели – детям	6		



<b>Итого:</b>	<b>34</b>		
---------------	-----------	--	--

*Календарно – тематическое планирование по курсу «Смысловое чтение» 2 класса  
на 2023 – 2024 учебный год*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Календарные сроки	
		План	Факт
<b>Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»</b>			
1	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?	03.09.2023	
2	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.	10.09.2023	
3	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.	17.09.2023	
4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	24.09.2023	
5	Практическое занятие в библиотеке.		
<b>Раздел 2. «Устное народное творчество»</b>			
6	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	01.10.2023	
7	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.	08.10.2023	
8	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	15.10.2023	
9	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с поговоркой	22.10.2023	
<b>Раздел 3. «Люблю природу русскую»</b>			
10	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	12.11.2023	
11	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.	19.11.2023	
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.	26.11.2023	
13	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	03.12.2023	
14	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.	10.12.2023	
<b>Раздел 4. «О братьях наших меньших»</b>			
15	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».	17.12.2023	
16	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	24.12.2023	
17	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенье».	14.01.2023	
18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	21.01.2024	
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».	28.01.2024	
<b>Раздел 5. «Люблю природу русскую». Зима</b>			
20	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.	04.02.2024	
21	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».	11.02.2024	
22	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.	18.02.2024	

23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.	25.02.2024	
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».	04.03.2024	
25	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	11.03.2024	
26	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?	18.03.2024	
27	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.	08.04.2024	
28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»	15.04.2024	
<b>Раздел 6. «Я и мои друзья»</b>			
29	Учимся работать со словом. Что такое совесть?	22.04.2024	
30	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.	29.04.2024	
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклоанный Человечек».	06.05.2024	
32	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклоанный Человечек».	13.05.2024	
33	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесть».	20.05.2024	
34	Викторина по произведениям любимых писателей.	23.05.2024	

## Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

### *Методические пособия:*

1. Рабочая программа внеурочной деятельности по смысловому чтению.
2. Учебник по литературному чтению 2 класс, Л.Ф.Климанова и др., УМК «Школа России»
3. Учебное пособие «Смысловое чтение. 2 класс». М. В. Бойкина, И. А. Бубнова. – М.: Издательство «Просвещение».

### *Цифровые ресурсы:*

1. Ресурсы Интернет.
2. ЦОР по литературному чтению для начальной школы.

### *Технические средства обучения*

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером, ксерокс;
- интерактивная доска.

Кабинет начальной школы отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Работа с текстом» разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Программа учебного курса разработана к учебно-методическому комплексу О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребёнка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс «Работа с текстом». Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Обучить детей технике чтения нелегко, но ещё труднее научить понимать и анализировать прочитанное. Помочь преодолеть эти трудности призван используемый на занятиях учебно-методический комплект «Работа с текстом», О.Н. Крыловой (пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы).

**Цель программы «Работа с текстом»:** создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

### **Основные задачи:**

1. Расширить читательский кругозор;
2. Способствовать пониманию социальной значимости чтения в обществе;
3. Укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;
4. Учить работать с текстом литературного произведения;
5. Способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ✓ Определять тему и главную мысль текста;
- ✓ Делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ✓ Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ✓ Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака;
- ✓ Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ✓ Понимать информацию, представленную. Разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ✓ Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ✓ Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ✓ Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- ✓ Работать с несколькими источниками информации;
- ✓ Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

#### **Выпускник научится:**

- Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации.**

**Выпускник научится:**

- ❖ Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- ❖ Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- ❖ На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- ❖ Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ❖ Сопоставлять различные точки зрения;
- ❖ Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ❖ В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Содержание учебного курса**

### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство



простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Учебно-тематический план на год**

№/№	Содержание программы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с текстом	18
3	Работа по восстановлению деформированного текста	6
4	Комплексный анализ текста	10
5	Итоговое занятие	1



## Календарно - тематическое планирование

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	Пр/р		
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.				06.09.2023	Устный опрос
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1	0	1	13.09.2023	Письменный контроль
3	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1	0	0	20.09.2023	Письменный контроль
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	0	0	27.09.2023	Письменный контроль
5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	0	0	04.10.2023	Письменный контроль
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	1	0	0	11.10.2023	Письменный контроль
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1	0	0	18.10.2023	Письменный контроль
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0	0	25.10.2023	Письменный контроль
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1	0	0	08.11.2023	Письменный контроль
10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1	0	0	15.11.2023	Письменный контроль
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0	0	22.11.2023	Письменный контроль
12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1	0	0	29.11.2023	Письменный контроль
13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0	1	06.12.2023	Письменный контроль
14	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает».	1	0	0	13.12.2023	Письменный контроль
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0	0	20.12.2023	Устный опрос
16-17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	2	0	0	27.12.2023 10.01.2024	Письменный контроль
18-19	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах».	2	0	0	17.01.2024 24.01.2024	Письменный контроль
20	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1	0	0	31.01.2024	Письменный контроль
21-22	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	2	0	0	07.02.2024 14.02.2024	Письменный контроль
23	Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру	1	0	0	21.02.2024	Письменный контроль

24	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1	0	0	28.02.2024	Письменный контроль
25	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1	0	0	06.03.2024	Письменный контроль
26-27	Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке».	2	0	0	13.03.2024 20.03.2024	Письменный контроль
28	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1	0	0	03.04.2024	Письменный контроль
29-30	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.	2	0	0	10.04.2024 17.04.2024	Письменный контроль
31-33	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой.	2	0	1	24.04.2024 08.05.2024 15.05.2024	Письменный контроль
34	Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.	1	1	0	22.05.2024	Письменный контроль

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Учебно – методический комплект. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом (Издательство «Экзамен», 2013)

Чтение. Работа с текстом: 2 класс / Крылова О.Н. - М.: Издательство Экзамен, 2013. УМК О.Н. Крылова Чтение: входные тесты: 2 класс. М: Издательство «Экзамен» 2012.

Литературное чтение:

Мишакина Т. Л., Чижикова С. Б., Ванина В. В. Тренажер для учащихся 2 класса.

Формирование УУД. М.:Ювента

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2. Интерактивная доска.

3. Проектор.

4. Персональный компьютер с принтером.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>

4. Журнал «Наука и образование» [www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru)

5. Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

8. Методический центр.- Режим доступа:<http://numi.ru/register.php>

9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы.<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>

10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру».- Режим доступа: [www.vneuroka.ru](http://www.vneuroka.ru)

12. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
13. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
14. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
15. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
16. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
17. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: [http://1-4. prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)